



L.C.C. Ricardo Arzola

Director Creativo y Producción en **Bichi Soul Producciones**

e-mail: bichisoul@gmail.com

Cel: 33 1623 6444

Actividades Extras

Tallerista e Instructor de Artes Visuales (Audio, Video y Video Mapping con Modul8).

Asesor Tecnológico.

ESTUDIOS

Profesional:

1993–1997 Universidad de Guanajuato (U de G), Guanajuato, Guanajuato.

Licenciatura en Guitarra Clásica

1998–2002 Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS), Mazatlán, Sinaloa

Licenciatura en Ciencias de la Comunicación

DIPLOMADOS Y TALLERES

Diplomado en Diseño 3D y Animación Digital 3dmx Digital Design University, Guadalajara, Jalisco. Julio 2010.

Taller de Artes Visuales en la actividad de Video Instalación impartido por el maestro Iván Edeza (SNCA). Museo de Arte de Mazatlán. Julio 2009

Taller de construcción de un dispositivo de estimulación eléctrica y experimentación con sensores mioeléctricos que hacen referencia a las prótesis que sustituyen músculos y que tienen funcionamiento eléctrico manipuladas por Max/MSP impartido por Daito Manabe (Japón) durante el 1er. encuentro internacional de artes performáticas y tecnología *Liveness: prótesis, gesto y metáfora* del Centro multimedia del Centro Nacional de las Artes (CENART). Abril 2012

Taller del software Isadora impartido por su creador Mark Coniglio (USA) durante el 1er. encuentro internacional de artes performáticas y tecnología *Liveness: prótesis, gesto y metáfora* del Centro multimedia del Centro Nacional de las Artes (CENART). Abril 2012

Taller de programación del lenguaje Processing en el Centro Multimedia de Centro Nacional de las Artes (CENART) por Luis Romero y Leonardo Aranda. Abril 2012

EXPERIENCIA

Desde el 2001 inició la empresa de Bichi Soul Producciones ha colaborado y trabajado ampliamente en proyectos artísticos y corporativos en el ámbito musical, como productor y director de video y cine, así como emprendiendo proyectos propios de Video Mapping interactivo y estereoscópico.

PERTENENCIA A GRUPOS / PROYECTOS

RECREA – Espacio Cultural Alternativo de Mazatlán
a 2011

2007

- Viaje Demo** – Colectivo multidisciplinario que se basa en el proceso de integración de nuevas tecnologías a la música envolvente y proyección de la imagen en vivo. 2005 a la fecha
<http://www.youtube.com/watch?v=DXywcdX5B4o>
- Pathos Nous** – Colectivo de creación y experimentación de música electrónica y visuales manipulados en vivo. 2010 a la fecha
<http://vimeo.com/35589595>
- Mirabras Flamenco** – Compañía de danza Flamenca realizando escenografía virtual interactiva. 2010 a la fecha
- Proyecto al margen** – Colectivo de artistas donde el objetivo principal es integrar danza y tecnología para la creación de nuevas propuestas escénicas. 2010 a la fecha

PREMIOS Y DISTINCIONES

Ganador del Premio Nacional de Diseño **Quorum 2005** en el Palacio de Bellas Artes.

Ganador del premio de **MEJOR VIDEOCREACIÓN 2012** por el diseño sonoro de la videodanza “Entre paredes de agua” dirigida por Rosa Marta Fernández y Claudia Lavista otorgado por **DONES en ART dones de l’escena valenciana associades** (Valencia, España). Octubre 2012